

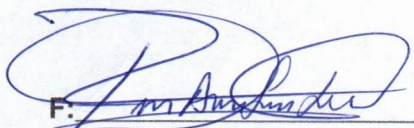
Guatemala, 27 de febrero de 2026.

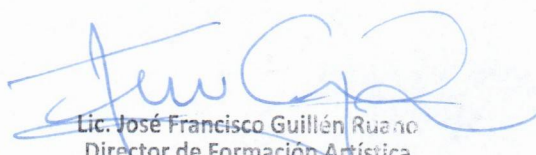
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-378-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F: _____
Ricardo Alejandro López Fuentes.


F: _____
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

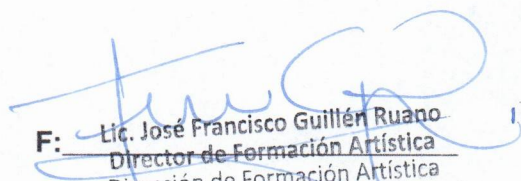
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:


Ricardo Alejandro López Fuentes

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una postura adecuada del instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta y una sujeción relajada. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloca correctamente el instrumento, manteniendo una alineación corporal correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios para mantener la postura correcta en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	<ul style="list-style-type: none"> Domina la correcta colocación y postura del arco en su instrumento, aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido limpio y controlado. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra una postura adecuada del arco, manteniendo una sujeción relajada y un ángulo correcto en relación con las cuerdas, logrando estabilidad y fluidez en el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la colocación y postura del arco. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios para manipular el arco de forma correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos de la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos de la lectura musical fase 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase 1 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical fase 1 (notas, figuras y símbolos musicales). 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y realiza ejercicios del método Essential Elements for Strings para violín y reconoce los nombres y la ubicación de las cuerdas del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta ejercicios del método Essential Elements for Strings para violín e identifica los nombres y la ubicación de las cuerdas en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios del Método Essential Elements for Strings 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings para violín al igual que ejercicios en cuerda mi, la, re y sol utilizando diferentes figuras musicales y metrónomo. 	